

Nº Item	Tipo do item	Subitem	Código do item	Decrição	Descrição sucinta do objeto	Unidade de fornecimento	Quantidade estimada	Valor unitário estimado (R\$)	Valor total estimado (R\$)	Elemento de despesas	Grau de prioridade	Data desejada	Justificativa para aquisição ou contratação	Unidade Responsável	E-mail
74	Material	PERMANENTE	438581	BANDEIRA	BANDEIRA, MATERIAL POLIÉSTER, COMPRIMENTO 160, LARGURA 112, COR DE ACORDO PROJETO, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS BORDADA E DUPLA FACE, REPRESENTAÇÃO ESTADO DO MARANHÃO	CENTÍMETRO	5	R\$ 100,00	R\$ 500,00	Custeio	Baixa	03/11/2020	Material de consumo necessário para o bom funcionamento da instituição. Representatividade em eventos.	CERTEC	CERTEC@IFMA.EDU.BR
501	Material	PERMANENTE	410203	CABO ÁUDIO E VÍDEO	CABO ÁUDIO E VÍDEO, APLICAÇÃO CONECTAR CAMERA A MESA DE CORTE, TIPO CABO RCA+BNC, COMPRIMENTO 20	BOBINA 00000100,00 M	10	R\$ 300,00	R\$ 3.000,00	Custeio	Alta	01/11/2020	Cabo SDI Padrão RG6, com blindagem e impedância de 75 ohms, com conector BNC para Video Digital Full HD.  Equipamentos do Projeto Estratégico IFMA DIGITAL todos estão interligados pois é uma lista para montar um setor de produção.	CERTEC/ P. ESTRATÉGICO	CERTEC@IFMA.EDU.BR
511	Material	PERMANENTE	448014	GRAVADOR/REPRODUTOR	GRAVADOR/REPRODUTOR, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS MICROFONE INCORPORADO/FONE DE OUVIDO/BATERIA E CAB, TIPO PORTÁTIL DIGITAL, APLICAÇÃO GRAVADOR DIGITAL DE VOZ, INTERFACE USB, CAPACIDADE ARMAZENAMENTO 4GB	UNIDADE	1	R\$ 1.800,00	R\$ 1.800,00	Custeio	Alta	03/11/2020	Gravador/Reprodutor Digital Profissional de Áudio e Vídeo, com as seguintes características mínimas: Acompanha Cartão SD 32GB (sem adaptador pra mini SD). Acompanha Case de transporte. 1 entrada de vídeo SDI, 2 saídas de vídeo SDI, 1 saída de vídeo padrão HDMI tipo A, 1 porta ethernet com POE, 16 canais embeded em SD e HD em arquivos QuickTime, padrão SDI 270Mb, 1.5G-SDI, 3G-SDI, 6G-SDI. Modelo referencia: Gravador Marantz Pmd 661 MkII Professional.	CERTEC/ P. ESTRATÉGICO	CERTEC@IFMA.EDU.BR
605	Material	PERMANENTE	34789	AMPLIFICADOR DE VÍDEO	AMPLIFICADOR DE VÍDEO Switcher de produção profissional Full HD com as seguintes características mínimas:  Deve suportar 4 entradas de vídeo SDI full HD até 1080 com 16 canais de audio embutido no SDI, 1 saída SDI HD de até 10 Bit e uma saída HDMI em conformidade com os padrões SMPTE 259M e 292M, 8 canais de audio embutido no SDI e HDMI. Além do monitor embutido o sistema deve suportar expansão via pcie com largura de banda de até 250 MB/s para placa de fibra optica de 16 Gb, deve suportar a conexão de 2 monitores com resolução de 2160 pixels. Deve possuir um processamento de vídeo dedicado de 8GB, espaço para gravação e processamento de software de 980 GB SSHD e 250 GB SSD, o processamento deve conter 4 núcleos com frequencia base de 2.8 GHz, Deve haver equalizador dedicado para que o sistema consiga receber vídeo SDI HD de até 200 metros de distancia e exibir através de leds quando o sinal está ocioso, com falha ou bloqueado. O sistema deve permitir transmissões	UNIDADE	1	R\$ 23.160,00	R\$ 23.160,00	Custeio	Alta	03/11/2020	sistema de proteção elétrica para os equipamentos do Projeto Estratégico IFMA DIGITAL todos estão interligados pois é uma lista para montar um setor de produção. Switcher de produção profissional Full HD com as seguintes características mínimas:  Deve suportar 4 entradas de vídeo SDI full HD até 1080 com 16 canais de audio embutido no SDI, 1 saída SDI HD de até 10 Bit e uma saída HDMI em conformidade com os padrões SMPTE 259M e 292M, 8 canais de audio embutido no SDI e HDMI. Além do monitor embutido o sistema deve suportar expansão via pcie com largura de banda de até 250 MB/s para placa de fibra optica de 16 Gb, deve suportar a conexão de 2 monitores com resolução de 2160 pixels. Deve possuir um processamento de vídeo dedicado de 8GB, espaço para gravação e processamento de software de 980 GB SSHD e 250 GB SSD, o processamento deve conter 4 núcleos com frequencia base de 2.8 GHz, Deve haver equalizador dedicado para que o sistema consiga receber vídeo SDI HD de até 200 metros de distancia e exibir através de leds quando o sinal está ocioso, com falha ou bloqueado. O sistema deve permitir transmissões broadcast em tempo real através de fibra óptica	CERTEC/ P. ESTRATÉGICO	CERTEC@IFMA.EDU.BR

607	Material	PERMANENTE	150352	CÂMERA VÍDEO	<p>CÂMERA FILMADORA FULL HD, ACOMPANHADA DE BATERIA (2 baterias extras), CASE ESPECIAL RÍGIDO PARA VIAJEM, TRIPÉ VÍDEO, 4 (quatro) CARTÕES DE MEMÓRIA DE 64GB(sem adaptadores específico do slot da câmera), LEITOR DOS CARTÕES DA CAMERA.</p> <p>ADAPTADOR DE CABO DE MICROFONE, CABOS DE CARREGAMENTO E CONEXÃO. SEGUINTE ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS: Montagem da lente: Fixas; Taxa de zoom 25x (óptico), servo/manual; distância focal f=3,7-92,5mm, equivalente a 26-650 mm em lentes de 35mm; Iris F1.6 - F11 e C (fechamento); Foco AF/MF selecionável, 10 mm ~ ∞ (Abertura), 800mm ~ ∞ (Tele); Estabilizador de imagem LIG/DESLIG/ATIVAR selecionável, troca de lentes; Diâmetro do filtro M82 mm; Dispositivo de Imagem (Tipo) Sensor de 3-chips CMOS de 1/3 "Exmor"; Elementos efetivos da Imagem 1920 (H) x 1080 (V); Ópticos Filtros Integrados nitidez, 1/4 ~ 1/128</p>	UNIDADE	3	R\$ 14.467,00	R\$ 43.401,00	Custeio	Alta	03/11/2020	<p>Equipamentos do Projeto Estratégico IFMA DIGITAL todos estão interligados pois é uma lista para montar um setor de produção.</p> <p>CÂMERA FILMADORA FULL HD, ACOMPANHADA DE BATERIA (2 baterias extras), CASE ESPECIAL RÍGIDO PARA VIAJEM, TRIPÉ VÍDEO, 4 (quatro) CARTÕES DE MEMÓRIA DE 64GB(sem adaptadores específico do slot da câmera), LEITOR DOS CARTÕES DA CAMERA.</p> <p>ADAPTADOR DE CABO DE MICROFONE, CABOS DE CARREGAMENTO E CONEXÃO. SEGUINTE ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS: Montagem da lente: Fixas; Taxa de zoom 25x (óptico), servo/manual; distância focal f=3,7-92,5mm, equivalente a 26-650 mm em lentes de 35mm; Iris F1.6 - F11 e C (fechamento); Foco AF/MF selecionável, 10 mm ~ ∞ (Abertura), 800mm ~ ∞ (Tele); Estabilizador de imagem LIG/DESLIG/ATIVAR selecionável, troca de lentes; Diâmetro do filtro M82 mm; Dispositivo de Imagem (Tipo) Sensor de 3-chips CMOS de 1/3 "Exmor"; Elementos efetivos da Imagem 1920 (H) x 1080 (V); Ópticos Filtros Integrados nitidez, 1/4 ~ 1/128 Variável; Sensibilidade F9 (típico) (Modo 1920 x 1080 / 59,94i); F10 (típico) (Modo 1920 x 1080 / 50i); Taxa S / N 60 dB (Y) (típico); Velocidade do obturador de 1/32 seg. a 1/2000 seg.; Função de Movimento Lento e Rápido 1920x1080p; Taxa de</p>	CERTEC/ P. ESTRATÉGICO	CERTEC@IFMA.EDU.BR
612	Material	PERMANENTE	431538	CONVERSOR VÍDEO	<p>CONVERSOR VÍDEO, SAÍDA VÍDEO VGA, ENTRADA VÍDEO HDMI, RESOLUÇÃO 1080I, TENSÃO ALIMENTAÇÃO 220, CONECTOR ENTRADA FÊMEA, CONECTOR SAÍDA JACK TRS</p> <p>Micro conversor HDMI para SDI com as seguintes características mínimas:</p> <p>Entrada HDMI tipo A, auto detecção de sinal padrão HD ou SD, Reclocking, vídeo SDI 525i59.94 NTSC, 625i50 PAL, HD 720p50, 720p59.94, 720p60 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60 1080i50, 1080i59.94, 1080i60, conformidade com SDI SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 296M, SMPTE 372M, SMPTE 424M, SMPTE 425M, com fonte +5v</p>	UNIDADE	6	R\$ 230,00	R\$ 1.380,00	Custeio	Alta	03/11/2020	<p>Equipamentos do Projeto Estratégico IFMA DIGITAL todos estão interligados pois é uma lista para montar um setor de produção.</p> <p>Micro conversor HDMI para SDI com as seguintes características mínimas:</p> <p>Entrada HDMI tipo A, auto detecção de sinal padrão HD ou SD, Reclocking, vídeo SDI 525i59.94 NTSC, 625i50 PAL, HD 720p50, 720p59.94, 720p60 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60 1080i50, 1080i59.94, 1080i60, conformidade com SDI SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 296M, SMPTE 372M, SMPTE 424M, SMPTE 425M, com fonte +5v</p>	CERTEC/ P. ESTRATÉGICO	CERTEC@IFMA.EDU.BR
613	Material	PERMANENTE	431538	CONVERSOR VÍDEO	<p>Micro conversor SDI para HDMI com as seguintes características mínimas:</p> <p>Deve converter de SDI para HDMI com mult rate 3G-SDI automático alternando entre os formatos SD e HD até 1080p60. Conexões :</p> <p>1 Entrada de vídeo SD, HD ou 3G-SDI 1 Saída de vídeo SDI loop 1 Saída HDMI tipo A 1 Micro USB para alimentação e configuração. Com fonte +5V. Auto detecção SD ou HD. Suportar os formatos: 525i29.97 NTSC, 625i25 PAL, 720p50, 720p59.94, 720p60 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p 60 1080pF25, 1080pF29.97, 1080pF30 1080i50, 1080i59.94, 1080i60</p>	UNIDADE	6	R\$ 162,00	R\$ 972,00	Custeio	Alta	03/11/2020	<p>Equipamentos do Projeto Estratégico IFMA DIGITAL todos estão interligados pois é uma lista para montar um setor de produção.</p>	CERTEC/ P. ESTRATÉGICO	CERTEC@IFMA.EDU.BR

616	Material	PERMANENTE	34789	AMPLIFICADOR DE VIDEO	<p>Sistema gerador de streaming para internet com as seguintes características mínimas:</p> <p>Resolução 1080/60p, Vídeo Encoding H.265/H.264 com Bit Rate 100kbps para 20Mbps, Audio Encoding AAC-LC Bit Rate 255kbps.</p> <p>Deve oferecer 3 streams simultâneos, gravação em mídia microSD, rede Ethernet (10BASE-T / 100BASE-TX). Mínimo: 3 entrada HDMI com resolução (1080p/60(59.94), 1080p/50, 1080p/30(29.97), 1080p/25, 1080p/24(23.976), 1080p/60(59.94), 1080p/50, 720p/60(59.94), 720p/50, 720p/30(29.97), 720p/25, 720p/24.</p> <p>1 saída HDMI com resolução (1080p/60(59.94), 1080p/50, 1080p/30(29.97), 1080p/25, 1080p/24(23.976), 1080p/60(59.94), 1080p/50, 720p/60(59.94), 720p/50, 720p/30(29.97), 720p/25, 720p/24.</p> <p>Modelo referencia : Live stream Studio HD 550</p>	UNIDADE	1	R\$ 30.900,00	R\$ 30.900,00	Custeio	Alta	03/11/2020	<p>Sistema gerador de streaming para internet com as seguintes características mínimas:</p> <p>Resolução 1080/60p, Vídeo Encoding H.265/H.264 com Bit Rate 100kbps para 20Mbps, Audio Encoding AAC-LC Bit Rate 255kbps.</p> <p>Deve oferecer 3 streams simultâneos, gravação em mídia microSD, rede Ethernet (10BASE-T / 100BASE-TX). Mínimo: 3 entrada HDMI com resolução (1080p/60(59.94), 1080p/50, 1080p/30(29.97), 1080p/25, 1080p/24(23.976), 1080p/60(59.94), 1080p/50, 720p/60(59.94), 720p/50, 720p/30(29.97), 720p/25, 720p/24.</p> <p>1 saída HDMI com resolução (1080p/60(59.94), 1080p/50, 1080p/30(29.97), 1080p/25, 1080p/24(23.976), 1080p/60(59.94), 1080p/50, 720p/60(59.94), 720p/50, 720p/30(29.97), 720p/25, 720p/24.</p> <p>Modelo referencia : Live stream Studio HD 550</p>	CERTEC/ P. ESTRATÉGICO	CERTEC@IFMA.EDU.BR
619	Material	PERMANENTE	451870	TABLET	<p>TABLET, TELA SUPERIOR A 10, MEMÓRIA RAM ATÉ 4, ARMAZENAMENTO INTERNO SUPERIOR A 64, ARMAZENAMENTO EXTERNO SEM ARMAZENAMENTO EXTERNO, PROCESSADOR DUAL CORE, CÂMERA FRONTAL ATÉ 8, CÂMERA TRASEIRA 8.1.A.13, CONECTIVIDADE WI-FI / 3G / 4G / BLUETOOTH, SISTEMA OPERACIONAL PROPRIETÁRIO</p>	UNIDADE	10	R\$ 1.434,00	R\$ 14.340,00	Custeio	Alta	03/11/2020	<p>Equipamentos do Projeto Estratégico IFMA DIGITAL todos estão interligados pois é uma lista para montar um setor de produção.</p>	CERTEC/ P. ESTRATÉGICO	CERTEC@IFMA.EDU.BR
621	Material	PERMANENTE	366155	MESA ÁUDIO	<p>MIXER DE ÁUDIO COM PROCESSAMENTO DIGITAL 24 BITS, TIPO ENTRADA CONECTORES XLR E P10, EQUALIZAÇÃO 3 BANDAS COM 1 SEMI PARAMETRICO, CONTROLE GANHO +10 A +60, TENSÃO ALIMENTAÇÃO 100/240, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS 3 SAÍDAS AUXILIARES POR CANAL, PROCESSADOR 24 BITS</p> <p>Mixer de Áudio com processamento Digital com as seguintes características mínimas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Configuração do Fader com vinte e quatro CANAIS mais um Master.</li> <li>- Capacidade de mixar no mínimo: Quarenta e oito canais de entrada de áudio. Auxiliares buses sendo vinte, um stereo buses, um sub buses,</li> <li>- funções do canal de entrada: Oito DCA Groups</li> <li>- Entradas: vinte e quatro mic/line (XLR/TRS combo) + dois stereo line.</li> <li>- Saídas : Dezesesseis em conector XLR</li> <li>- Um slot para expansão.</li> <li>- Oito Effects + Dez GEQ feitos através de processadores embutidos</li> <li>- Taxa de frequência de amostragem 48 kHz</li> <li>- Atraso de sinal : Menos de 2,9 ms.</li> </ul>	UNIDADE	1	R\$ 9.264,00	R\$ 9.264,00	Custeio	Média	03/11/2020	<p>Mixer de Áudio com processamento Digital com as seguintes características mínimas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Configuração do Fader com vinte e quatro CANAIS mais um Master.</li> <li>- Capacidade de mixar no mínimo: Quarenta e oito canais de entrada de áudio. Auxiliares buses sendo vinte, um stereo buses, um sub buses, funções do canal de entrada: Oito DCA Groups</li> <li>- Entradas: vinte e quatro mic/line (XLR/TRS combo) + dois stereo line.</li> <li>- Saídas : Dezesesseis em conector XLR</li> <li>- Um slot para expansão.</li> <li>- Oito Effects + Dez GEQ feitos através de processadores embutidos</li> <li>- Taxa de frequência de amostragem 48 kHz</li> <li>- Atraso de sinal : Menos de 2,9 ms.</li> </ul>	CERTEC/ P. ESTRATÉGICO	CERTEC@IFMA.EDU.BR

1143	Material	PERMANENTE	44032	MICROFONE	Microfone Gooseneck (pescoço de Ganso) com a seguinte especificação mínima: Microfone cardióide pescoço de ganso totalmente ajustável para uso onde a conexão esteja fixada em mesas ou tribunas. Que ofereça flexibilidade e maleabilidade, com cápsulas inclusas e do tipo cardióide com padrões polares omnidirecionais, que apresente alta sensibilidade e não necessite de transformador de saída . Com tamanho de 45,7cm, com Resposta de Frequência de 50 Hz a 17 kHz, Faixa Dinâmica (Típica) 96,2 dB, (@ 1 kW de carga), Relação sinal-ruído 66,0 dB, (Citado @ 94 dB SPL), Máximo de Entrada de Som Nível 124,2 dB (1 kHz @ 1% THD, 1 kW de carga), Alimentação phantom power de 11 a 52V, DC, Impedância de Saída 150 Ohms (180 Ohms real @ 1 kHz), conexão XLR-3M.	UNIDADE	3	R\$ 220,00	R\$ 660,00	Custeio	Média	03/11/2020	Microfone Gooseneck (pescoço de Ganso) com a seguinte especificação mínima: Microfone cardióide pescoço de ganso totalmente ajustável para uso onde a conexão esteja fixada em mesas ou tribunas. Que ofereça flexibilidade e maleabilidade, com cápsulas inclusas e do tipo cardióide com padrões polares omnidirecionais, que apresente alta sensibilidade e não necessite de transformador de saída . Com tamanho de 45,7cm, com Resposta de Frequência de 50 Hz a 17 kHz, Faixa Dinâmica (Típica) 96,2 dB, (@ 1 kW de carga), Relação sinal-ruído 66,0 dB, (Citado @ 94 dB SPL), Máximo de Entrada de Som Nível 124,2 dB (1 kHz @ 1% THD, 1 kW de carga), Alimentação phantom power de 11 a 52V, DC, Impedância de Saída 150 Ohms (180 Ohms real @ 1 kHz), conexão XLR-3M.	CERTEC/ P. ESTRATÉGICO	certec@ifma.edu.br
1151	Material	PERMANENTE	44032	MICROFONE	Microfone de Mão sem fio com a seguinte especificação mínima:  Que possua acima de 10 sistemas de banda de frequência, receptor com antena interna controlada por microprocessador, seleção de frequência com localização por um toque, conexão de saídas de 1/4" e XLR de áudio, indicação de status através de LED. Transmissor sem fio com capacidade de bateria para 14 horas e fácil localização de frequência por apenas um toque. Microfone cardiode dinâmico com cápsula de qualidade profissional de chumbo e aplicações de performance vocal de backup, com capacidade para operação até 90 metros.	UNIDADE	2	R\$ 4.300,00	R\$ 8.600,00	Custeio	Baixa	03/11/2020	Microfone de Mão sem fio com a seguinte especificação mínima:  Que possua acima de 10 sistemas de banda de frequência, receptor com antena interna controlada por microprocessador, seleção de frequência com localização por um toque, conexão de saídas de 1/4" e XLR de áudio, indicação de status através de LED. Transmissor sem fio com capacidade de bateria para 14 horas e fácil localização de frequência por apenas um toque. Microfone cardiode dinâmico com cápsula de qualidade profissional de chumbo e aplicações de performance vocal de backup, com capacidade para operação até 90 metros.	CERTEC / P. ESTRATÉGICO	certec@ifma.edu.br
1155	Material	PERMANENTE	44032	MICROFONE	Sistema de microfone com fixação tipo de cabeça (Headset) com a seguinte especificação mínima:  Composto por microfone condensador com capsula condensadora com padrão polar cardiode em formato headset para apresentações sem uso das mãos, com conector TA4F (TQG) e compatível com qualquer bodypack sem fio da mesma marca, deve incluir filtros anti-puff de encaixe para redução de ruídos de vento, respiração e sons explosivos, proporcionando um som claro e inteligível. Com frequência rápida e fácil e com conexão tipo TQG compatível com lapela, fone de cabeça, fone de ouvido e microfones de Instrumento , com duração da bateria de até 14 horas e distância média de operação de 100 metros. Receptor com montagem em rack e construção resistente em metal, que possua configuração e controle intuitivo, seleção de frequência One-touch QuickScan que permita localizar rapidamente a melhor frequência aberta no caso de interferência. Antenas	UNIDADE	3	R\$ 3.200,00	R\$ 9.600,00	Custeio	Média	03/11/2020	Sistema de microfone com fixação tipo de cabeça (Headset) com a seguinte especificação mínima:  Composto por microfone condensador com capsula condensadora com padrão polar cardiode em formato headset para apresentações sem uso das mãos, com conector TA4F (TQG) e compatível com qualquer bodypack sem fio da mesma marca, deve incluir filtros anti-puff de encaixe para redução de ruídos de vento, respiração e sons explosivos, proporcionando um som claro e inteligível. Com frequência rápida e fácil e com conexão tipo TQG compatível com lapela, fone de cabeça, fone de ouvido e microfones de Instrumento , com duração da bateria de até 14 horas e distância média de operação de 100 metros. Receptor com montagem em rack e construção resistente em metal, que possua configuração e controle intuitivo, seleção de frequência One-touch QuickScan que permita localizar rapidamente a melhor frequência aberta no caso de interferência. Antenas removíveis para rápida distribuição. Conectores de saída XLR e 1/4", nível de saída ajustável, display de LCD de nível de RF e medição de áudio. MODELO COMPATIVEL: Shure Svx14br-Pga31 J9 Microfone Headset Sem Fio, OU SIMILAR.	CERTEC / P. ESTRATÉGICO	certec@ifma.edu.br

1160	Material	PERMANENTE	44032	MICROFONE	MICROFONE DE LAPELA COMPATÍVEL COM A CÂMERA FILMADORA A SER FORNECIDA: PRO 88W-R35; T24 (169,505 MHz e 170,305 MHz); Numero de canais 2; Modo de modulação FM; Resposta de Frequência n / a; ESPECIFICACOES DO RECEPTOR: Sistema de recepção FM Superheterodyne, Sensibilidade Recepção 2 mV para 30 dB S / N, Conector de saída de 1/8" (3,5 mm) TRS, Entrada DC 9V DC (centro-positivo), Bateria alcalina de 9V, Consumo de corrente 50 mA, Vida útil da bateria 8 horas nominal, Dimensões 4,09 "(104,0 milímetros) H x 2,44" (62,0 milímetros) W X 0,94 "(24,0 milímetros) D, Peso Líquido 3,5 onças (100 gramas); ESPECIFICACOES DO TRANSMISSOR: Modulação Frequency Modulation, Entrada de modulação Sensibilidade 6 mV por desvio completo, Bateria alcalina de 9V, Consumo de corrente 50 mA, Vida útil da bateria 8 horas nominal, Dimensões 4,09	UNIDADE	3	R\$ 5.300,00	R\$ 15.900,00	Custeio	Baixa	03/11/2020	MICROFONE DE LAPELA COMPATÍVEL COM A CÂMERA FILMADORA A SER FORNECIDA: PRO 88W-R35; T24 (169,505 MHz e 170,305 MHz); Numero de canais 2; Modo de modulação FM; Resposta de Frequência n / a; ESPECIFICACOES DO RECEPTOR: Sistema de recepção FM Superheterodyne, Sensibilidade Recepção 2 mV para 30 dB S / N, Conector de saída de 1/8" (3,5 mm) TRS, Entrada DC 9V DC (centro-positivo), Bateria alcalina de 9V, Consumo de corrente 50 mA, Vida útil da bateria 8 horas nominal, Dimensões 4,09 "(104,0 milímetros) H x 2,44" (62,0 milímetros) W X 0,94 "(24,0 milímetros) D, Peso Líquido 3,5 onças (100 gramas); ESPECIFICACOES DO TRANSMISSOR: Modulação Frequency Modulation, Entrada de modulação Sensibilidade 6 mV por desvio completo, Bateria alcalina de 9V, Consumo de corrente 50 mA, Vida útil da bateria 8 horas nominal, Dimensões 4,09 "(104,0 milímetros) H x 2,44" (62,0 milímetros) W X 0,94"(24,0 milímetros) D, Peso Líquido 2,8 onças (80 gramas). Modelo de Referência: Áudio-Technica PRO W88-68-830.	CERTEC / P. ESTRATÉGICO	certec@ifma.edu.br
1162	Material	PERMANENTE	44032	MICROFONE	MICROFONE DIRECIONAL SHOTGUN COMPATÍVEL COM A CÂMERA FILMADORA A SER FORNECIDA:ACOMPANHA PEDESTAL DE SUPORTE. Padrão Polar cardioid / Ultracardioid; RESPOSTA de Frequência 100 ~ 16000Hz; Requisitos de Alimentação DC 1,5V - Pilha AA; Impedância de saída 1K Ohms paragrafo Curta distância / 2,3K Ohms Para longa distância; Conectores de Saída Plugue de Microfone: XLR (Canon) / Plugue de Saída do Cabo P10 com adaptador incluso P2; Sensibilidade -44 dB +/- 2 dB paragrafo Curta distância / -23 dB +/- 2 dB Para longa distância; Dimensões (Comprimento x Diâmetro) 36 centímetros x 2cm; Peso aproximado 800g; acompanha: Cachimbo paragrafo Sapata da filmadora, cachimbo com rosca pedestal parágrafo UO vara tipo de som, espuma para Microfone, estojo, adaptador P10 / P2, cabo de 8 metros XLR /P10. Modelo de Referência: Yoga HT-81.	UNIDADE	2	R\$ 4.900,00	R\$ 9.800,00	Custeio	Média	03/11/2020	MICROFONE DIRECIONAL SHOTGUN COMPATÍVEL COM A CÂMERA FILMADORA A SER FORNECIDA:ACOMPANHA PEDESTAL DE SUPORTE. Padrão Polar cardioid / Ultracardioid; RESPOSTA de Frequência 100 ~ 16000Hz; Requisitos de Alimentação DC 1,5V - Pilha AA; Impedância de saída 1K Ohms paragrafo Curta distância / 2,3K Ohms Para longa distância; Conectores de Saída Plugue de Microfone: XLR (Canon) / Plugue de Saída do Cabo P10 com adaptador incluso P2; Sensibilidade -44 dB +/- 2 dB paragrafo Curta distância / -23 dB +/- 2 dB Para longa distância; Dimensões (Comprimento x Diâmetro) 36 centímetros x 2cm; Peso aproximado 800g; acompanha: Cachimbo paragrafo Sapata da filmadora, cachimbo com rosca pedestal parágrafo UO vara tipo de som, espuma para Microfone, estojo, adaptador P10 / P2, cabo de 8 metros XLR /P10. Modelo de Referência: Yoga HT-81.	CERTEC / P. ESTRATÉGICO	certec@ifma.edu.br

1165	Material	PERMANENTE	43788	EQUALIZADOR SOM	<p>mesa de som analógica = mixer 22 canais 4-bus com efeitos 10 pré amplificadores 14 entradas mono e 4 pares estéreo (2 Híbridos) - Phantom Power 48V em todos os canais mic - 22 Entradas de linha high-headroom - 3 Aux send (FX), level, pan em cada canal - Faixa de ganho +50dB - Resposta de frequência 20 Hz - 30 kHz (Entrada Mic para qualquer saída, ganho em unidade) +0 dB/-1 dB - 4 subgrupos - Faixa de ganho +50dB - Compressor integrado dedicado para os canais 11-14 - Transmissão de subgrupos 1-2 ou master L/R via USB para gravação no PC ou Mac - Canal de retorno USB estéreo para implementação de EQ, Aux e outros - Entradas estéreo RCA tape I/O com controle de volume - Entrada Hi-Z para conexão direta de instrumentos como guitarra e baixo - Saída para fones de ouvido com controle de volume rotativo separado - 32-bit RMXFT processador com 16 efeitos</p>	UNIDADE	1	R\$ 2.990,00	R\$ 2.990,00	Custeio	Média	03/11/2020	<p>mesa de som analógica = mixer 22 canais 4-bus com efeitos 10 pré amplificadores 14 entradas mono e 4 pares estéreo (2 Híbridos) - Phantom Power 48V em todos os canais mic - 22 Entradas de linha high-headroom - 3 Aux send (FX), level, pan em cada canal - Faixa de ganho +50dB - Resposta de frequência 20 Hz - 30 kHz (Entrada Mic para qualquer saída, ganho em unidade) +0 dB/-1 dB - 4 subgrupos - Faixa de ganho +50dB - Compressor integrado dedicado para os canais 11-14 - Transmissão de subgrupos 1-2 ou master L/R via USB para gravação no PC ou Mac - Canal de retorno USB estéreo para implementação de EQ, Aux e outros - Entradas estéreo RCA tape I/O com controle de volume - Entrada Hi-Z para conexão direta de instrumentos como guitarra e baixo - Saída para fones de ouvido com controle de volume rotativo separado - 32-bit RMXFT processador com 16 efeitos - Inserts nos canais mono mic/line 1-10 para conexão de processadores externos - Filtros Lo-Cut nos canais de mic (18dB/oct. 100Hz) - Saídas Main XLR e 1/4" balanceadas/desbalanceadas - EQ ativo 3-bandas (80Hz, 2.5kHz e 12kHz)</p>	CERTEC / P. ESTRATÉGICO	certec@ifma.edu.br
1460	Material	PERMANENTE	369672	CONJUNTO ELÉTRICO	<p>cabos elétricos com 15 metros CABOS E ADAPTADORES, APLICAÇÃO UTILIZAÇÃO NO ESTÚDIO NA LIGAÇÃO DA CÂMERA AO SWIT, TIPO LIGAÇÃO. Serviço de montagem, instalação, integração e fornecimento de todos os cabos, conectores, acessórios com as seguintes características mínimas:  Serviço de Montagem Instalação e Integração dos equipamentos onde deverão ser considerados todos os custos diretos e indiretos envolvidos na execução dos trabalhos. Deverão ser considerados os fornecimento de todos os Cabos, Conectores, Suportes e qualquer material necessário para o perfeito funcionamento do Sistema; Montagem de todos equipamentos incluindo a instalação em energia, vídeo, áudio e rede lógica. Montagem de toda linha de sinal de vídeo e áudio embedded (SDI). Montagem de toda linha de rede lógica nos padrões necessários. Deverão ser adotadas as normas e padrões técnicos utilizados pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão.</p>	UNIDADE	1	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00	Custeio	Baixa	03/11/2020	<p>Serviço de montagem, instalação, integração e fornecimento de todos os cabos, conectores, acessórios com as seguintes características mínimas:  Serviço de Montagem Instalação e Integração dos equipamentos onde deverão ser considerados todos os custos diretos e indiretos envolvidos na execução dos trabalhos. Deverão ser considerados os fornecimento de todos os Cabos, Conectores, Suportes e qualquer material necessário para o perfeito funcionamento do Sistema; Montagem de todos equipamentos incluindo a instalação em energia, vídeo, áudio e rede lógica. Montagem de toda linha de sinal de vídeo e áudio embedded (SDI). Montagem de toda linha de rede lógica nos padrões necessários. Deverão ser adotadas as normas e padrões técnicos utilizados pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão.</p>	CERTEC/ P. ESTRATÉGICO	CERTEC@IFMA.EDU.BR

1461	Material	PERMANENTE	43729	GRAVADOR/REPRODUTOR GRAVADOR REPRODUTOR SOM E IMAGEM - VIDEO.  Peso Sem baterias e mídia 709 g / 25 oz Com baterias e mídia 1153g / 40.7oz Dimensões (L x A x D mm) 214 x 127 x 45 mm, 8,4 x 5 x 1,8" Construção Policarbonato ABS de alta qualidade leve para maior durabilidade e portabilidade Proteção de blindagem embutida Poder Potência de operação 10 a 33W Baterias compatíveis Série NP-F e acessórios de apoio Tensão de entrada (bateria) 6,2 a 16,8 volts Tempo de bateria (baseado em 2 x 7,4V)- 5200mAh - até 1.5hrs (monitore e grave 4K 30p) 7800mAh - até 2.2hrs (monitore e grave 4K 30p) DC In1 x DC In (6,2 - 16,8V) Potência contínua * Patente pendente Sistema de bateria primária secundária.	UNIDADE	2	R\$ 4.954,00	R\$ 9.908,00	Custeio	Média	03/11/2020	CERTEC/ P. ESTRATÉGICO	CERTEC@IFMA.EDU.BR
1462	Material	PERMANENTE	34789	AMPLIFICADOR DE VIDEO. Mini Conversor SDI para HDMI 4K Blackmagi permite converter único link SD / HD / 3G / 6G-SDI para uma única saída 4K HDMI. Isto permite-lhe utilizar o equipamento SDI profissional que produz Ultra HD 4K (3840 x 2160) e DCI 4K (4096 x 2160) sinais de vídeo com projetores e televisores que suportam 4K sobre HDMI. Com um formato compacto e controles fáceis de usar, o Mini Converter é ideal para uma variedade de broadcast, pós-produção, e aplicações de AV profissionais.  Usando 4K HDMI e tecnologias 6G-SDI, o Mini Converter suporta resoluções de até 4K UHD em até 30 fps e DCI 4K a 24 fps. O Mini Converter também suporta único link SD, HD e sinais de 3G-SDI e detecta automaticamente o formato de vídeo de entrada e muda instantaneamente. Ao se conectar a fontes de UHD ea saída HDMI detecta uma HDTV ou HD monitor, o sinal de saída é automaticamente convertido a partir UHD para HD. A entrada SDI redundante é fornecido como um opcional para cima, e uma saída loop-through SDI está disponível para enviar o sinal SDI para um dispositivo adicional. áudio de entrada SDI é de-incorporado e disponível através da saída HDMI ou as "tomadas de saída 1/4 como áudio digital AES / EBU ou áudio analógico balanceado.  As configurações do Mini Conversor SDI para HDMI 4K Blackmagic Design são controlados usando os interruptores DIP internos ou via USB usando o software incluído para	UNIDADE	6	R\$ 2.300,00	R\$ 13.800,00	Custeio	Média	03/11/2020	CERTEC/ P. ESTRATÉGICO	CERTEC@IFMA.EDU.BR
1463	Material	PERMANENTE	367405	CABO ÁUDIO E VÍDEO, MATERIAL CONDUTOR COBRE, TIPO CABO MULTICABO ESPAGUETADO, QUANTIDADE DE VIAS 28 NUMERADAS. Com Medusa 28 Vias com conectores combo.  Esta medusa já vai com os conectores Combo embutidos na bandeja, esse conector COMBO funciona tanto como um conector XLR Fêmea quanto um J10, podendo usar na medusa tanto o XLR Macho quanto o P10 Stereo/Mono.  Pode configurar a PONTA da medusa da maneira que desejar podendo optar por XLR Macho/Fêmea, P10 Stereo/Mono. Montamos de acordo com a configuração que desejar.  Multicabo já vai com anilhas de numeração para facilitar a organização de seus canais e com um acabamento termo retrátil.	ROLO 00000020,00 M	1	R\$ 1.300,00	R\$ 1.300,00	Custeio	Alta	03/11/2020	CERTEC/ P. ESTRATÉGICO	

1464	Material	PERMANENTE	380222	CAIXA SOM	<p>CAIXA SOM, POTÊNCIA 180 W P.M.P.O., COR PRETA, VOLTAGEM 120, TIPO FONTE INTERNA, APLICAÇÃO COMPUTADOR, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS CONECTOR OUVIDO, AMPLIFICADOR INTERNO. Caixa Amplificada CM 300 SuperSonoral A caixa ideal para sonorizar seus ambientes com garantia de potência e qualidade musical. Com seu alcance de até 300W de potência, a CM 300 promete agradar até mesmo aos ouvidos mais exigentes!</p> <p>· Possui as conexões bluetooth, entrada USB, cartão de memória, rádio FM, entrada auxiliar e conexão pra microfone, violão, teclado, cavaquinho.</p> <p>Possui alça retrátil e rodas, facilitando seu transporte; Possui bateria interna; Possui efeito echo para microfone; Chave on/off para os led's; ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS Potência RMS : 150W  Potência Máxima : 300W</p>	UNIDADE	3	R\$ 405,00	R\$ 1.215,00	Custeio	Média	03/11/2020	<p>Caixa Amplificada CM 300 SuperSonoral: A caixa ideal para sonorizar seus ambientes com garantia de potência e qualidade musical. Com seu alcance de até 300W de potência, a CM 300 promete agradar até mesmo aos ouvidos mais exigentes!</p> <p>· Possui as conexões bluetooth, entrada USB, cartão de memória, rádio FM, entrada auxiliar e conexão pra microfone, violão, teclado, cavaquinho.</p> <p>Possui alça retrátil e rodas, facilitando seu transporte; Possui bateria interna; Possui efeito echo para microfone; Chave on/off para os led's; ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS Potência RMS : 150W  Potência Máxima : 300W  Alto-Falante : 8" + Driver  Alimentação : Bivolt Automático (110 - 240V) - Bateria Interna Recarregável ou bateria externa 12V ( bateria externa 12V e cabos não acompanham o produto)  Dimensão em mm (AxLxC) : 480 x 265 x 218</p>	CERTEC/ P. ESTRATÉGICO	CERTEC@IFMA.EDU.BR
1465	Material	PERMANENTE	366086	FONTE DE LUZ FRIA	<p>Aparelho Teletv com o sistema COMPACTEE COM EQUIPAMENTO STORZ, POTÊNCIA LÂMPADA 2 LÂMPADAS DE 250. ILUMINADOR PARA LUZ FRIA COM 4 LÂMPADAS (lâmpadas inclusas), Sistema bi-volt 110V-200V automático, acendimento duplo(a cada 2 lâmpadas separadamente),suporte para gelatina e honeycomb, Aceita lâmpadas de 55w. Marca de referência: Kino Flo ou Similar. Iluminador de luz fria para 2 lâmpadas LinePro2 possui maior eficiência luminosa em relação de Lumens x Watts, quando comparado aos iluminadores convencionais de tungstênio.Ao utilizar os iluminadores LinePro em seus projetos, você economiza ainda no sistema de ar condicionado. Com baixa geração de calor, o iluminador se torna uma interessante alternativa para grandes ou pequenos estúdios. A baixa geração de calor permitirá a utilização de ar-condicionado com número menor de BTUs, diminuindo o investimento no sistema.Além disso, a luz do iluminador LinePro2 permite maior conforto visual e térmico para atores, apresentadores e todo o casting de</p>	UNIDADE	4	R\$ 1.200,00	R\$ 4.800,00	Custeio	Média	03/11/2020	<p>Aparelho Teletv com o sistema COMPACTEE COM EQUIPAMENTO STORZ, POTÊNCIA LÂMPADA 2 LÂMPADAS DE 250. ILUMINADOR PARA LUZ FRIA COM 4 LÂMPADAS (lâmpadas inclusas), Sistema bi-volt 110V-200V automático, acendimento duplo(a cada 2 lâmpadas separadamente),suporte para gelatina e honeycomb, Aceita lâmpadas de 55w. Marca de referência: Kino Flo ou Similar. Iluminador de luz fria para 2 lâmpadas LinePro2 possui maior eficiência luminosa em relação de Lumens x Watts, quando comparado aos iluminadores convencionais de tungstênio.Ao utilizar os iluminadores LinePro em seus projetos, você economiza ainda no sistema de ar condicionado. Com baixa geração de calor, o iluminador se torna uma interessante alternativa para grandes ou pequenos estúdios. A baixa geração de calor permitirá a utilização de ar-condicionado com número menor de BTUs, diminuindo o investimento no sistema.Além disso, a luz do iluminador LinePro2 permite maior conforto visual e térmico para atores, apresentadores e todo o casting de</p>	CERTEC/ P. ESTRATÉGICO	CERTEC@IFMA.EDU.BR
1466	Material	PERMANENTE	412075	TELEVISOR	<p>TELEVISOR, TAMANHO TELA 40, VOLTAGEM 110/220, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS FUL HD, SMART TV, DVT, WIDESCREEN, 2 ENTRADAS RF, TIPO TELA LED, ACESSÓRIOS CONTROLE REMOTO. Aparelho Televisor LED 40" com as seguintes características mínimas:</p> <p>Resolução nativa de 3840 x 2160 pixels, painel 8 bits com 120hz-mr, padrão HDR, Dolby Digital com Codec DTS, 20w RMS, sistema smart tv, padrão DLNA para espelhamento, sintonizador digital ISDB-T, sintonizador analógico trinorma, 3 HDMI sendo uma do padrão Quick Switch, HDMI Arc, HDMI CEC, 2 USB, 1 Y-Pb-Pr, 1 rede, processador Quad Core, AC100-240V 50/60Hz com selo Procel A.</p>	UNIDADE	2	R\$ 1.700,00	R\$ 3.400,00	Custeio	Média	03/11/2020	<p>Aparelho Televisor LED 40" com as seguintes características mínimas:</p> <p>Resolução nativa de 3840 x 2160 pixels, painel 8 bits com 120hz-mr, padrão HDR, Dolby Digital com Codec DTS, 20w RMS, sistema smart tv, padrão DLNA para espelhamento, sintonizador digital ISDB-T, sintonizador analógico trinorma, 3 HDMI sendo uma do padrão Quick Switch, HDMI Arc, HDMI CEC, 2 USB, 1 Y-Pb-Pr, 1 rede, processador Quad Core, AC100-240V 50/60Hz com selo Procel A.</p>	CERTEC/ P. ESTRATÉGICO	CERTEC@IFMA.EDU.BR



1489	Material	PERMANENTE	150307	TELEPROMPTER	<p>Os teleprompters possuem espelho cristal de 19" com tratamento óptico contra imagens duplicadas.</p> <p>São construídos em alumínio super leve e suportam todos os tamanhos de câmeras profissionais existentes no mercado. Os exibidores de texto contam ainda com monitor LED widescreen de 19" polegadas, pintura epóxi eletrostática e encaixe universal para todos os tripés da linha de vídeo.</p> <p>Suas câmaras escuras possuem ajustes de altura e abas laterais que impedem a invasão de luz do próprio estúdio. Acompanham exclusivo software de edição e exibição de textos, que foi desenvolvido para programas ao vivo e gravados, permite montar playlists para vários textos, possui controle de velocidade de exibição, ajustes de fonte (cor, tamanho e tipo) e salva programações diárias.</p> <p>Monitor LED 19" Widescreen.</p> <p>Espelho cristal com 1,2mm de espessura e tratamento óptico.</p> <p>Contra peso para balanceamento do conjunto.</p> <p>Software exibidor de textos para Windows.</p>	UNIDADE	2	R\$ 2.790,00	R\$ 5.580,00	Custeio	Alta	03/11/2020	equipamento do projeto estatégico IFMA digital	CERTEC/ P. ESTRATÉGICO	CERTEC@IFMA.EDU.BR
1707	Material	PERMANENTE	439497	AMPLIFICADOR DE ÁUDIO	<p>AMPLIFICADOR DE ÁUDIO, Sistema gerador de streaming para internet com as seguintes características mínimas:</p> <p>Resolução 1080/60p, Vídeo Encoding H.265/H.264 com Bit Rate 100kbps para 20Mbps, Audio Encoding AAC-LC Bit Rate 255kbps.</p> <p>Deve oferecer 3 streams simultâneos, gravação em mídia microSD, rede Ethernet (10BASE-T / 100BASE-TX). Mínimo:</p> <p>3 entrada HDMI com resolução (1080p/30(29.97), 1080p/25, 1080p/24(23.976), 1080p/60(59.94), 1080p/50, 720p/60(59.94), 720p/50, 720p/30(29.97), 720p/25, 720p/24.</p> <p>1 saída HDMI com resolução (1080p/60(59.94), 1080p/50, 1080p/30(29.97), 1080p/25, 1080p/24(23.976), 1080p/60(59.94), 1080p/50, 720p/60(59.94), 720p/50, 720p/30(29.97), 720p/25, 720p/24.</p> <p>Modelo referencia : Live stream Studio HD 550</p>	UNIDADE	2	R\$ 30.400,00	R\$ 60.800,00	Custeio	Média	03/11/2020	equipamento que faz parte do projeto estrategico ifma digital	CERTEC/ P. ESTRATÉGICO	CERTEC@IFMA.EDU.BR
1708	Material	PERMANENTE	73180	ILUMINADOR PARA FILMAGEM	<p>Iluminador em Led tipo Sungun para câmera com a seguinte especificação mínima:</p> <p>Iluminador tipo Sungun de LED para Câmera, compacto, com temperatura de cor de 5600K que proporcione uma luminosidade de 640 lux em até 90 centímetros. Com brilho dos LED's ajustáveis por dimmer, com filtro de 4.300K e um filtro de difusão incluídos. Que funcione com bateria tipo NP-F550, que acompanhe um carregador. A montagem do iluminador na câmera deverá ser por meio de Sapata e fixação por meio de anel.</p>	UNIDADE	3	R\$ 5.700,00	R\$ 17.100,00	Custeio	Média	03/11/2020	Equipamento que faz parte do projeto estrategi ifma digital	CERTEC/ P. ESTRATÉGICO	CERTEC@IFMA.EDU.BR

1709	Material	PERMANENTE	73180	ILUMINADOR PARA FILMAGEM	Kit de iluminação para externa com a seguinte configuração mínima:  Luminária LED com 4 temperaturas de cor, ângulo de abertura de 60 graus, Temperatura de cor: 3200K ± 200K~5600K ± 300K, tripé para iluminação com no máximo 950g de peso, suporte para até 2,5kg, altura máxima 2,05m	UNIDADE	3	R\$ 1.406,00	R\$ 4.218,00	Custeio	Média	03/11/2020	Equipamento que faz parte do projeto estrategico ifma digital	CERTEC/ P. ESTRATÉGICO	CERTEC@IFMA.EDU.BR
1710	Material	PERMANENTE	73180	ILUMINADOR PARA FILMAGEM	Softbox Iluminação KIT Softbox 60 x 90 cm ou octagonal de no mínimo 90cm de diâmetro com difusora, com soquete triplo, quádruplo ou quintuplo de bocal E27, para fixação de três, quatro ou cinco lâmpadas de luz contínua, com suporte para fixação em tripés com pino de 5/8", chave liga/desliga, articulação com trava e bolsa de acondicionamento (case). Referência: Softbox Octagonal Easy 90cm Fefletor com 5 Soquetes Bocal E27	UNIDADE	4	R\$ 509,00	R\$ 2.036,00	Custeio	Média	03/11/2020	Equipamento do projeto estrategico ifma digital	CERTEC/ P. ESTRATÉGICO	CERTEC@IFMA.EDU.BR
1711	Material	PERMANENTE	73180	ILUMINADOR PARA FILMAGEM	Suporte de iluminação Tripé para iluminação com pino 5/8 e rosca de 1/4, altura de no mínimo 2,60 metros, suporte mínimo para 5kg com bolsa de acondicionamento (case) .	UNIDADE	6	R\$ 855,00	R\$ 5.130,00	Custeio	Média	03/11/2020	EQUIPAMENTO DO PROJETO ESTRATEGICO IFMA DIGITAL	CERTEC/ P. ESTRATÉGICO	CERTEC@IFMA.EDU.BR
1712	Material	PERMANENTE	73180	ILUMINADOR PARA FILMAGEM	Iluminação Iluminador Fresnel de 650W/220v com lâmpada halógena de cor 5500 Kelvin e abas de controle de luz acopladas, com difusores, para uso em tripés com pino de 5/8 e bolsa de acondicionamento (case).	UNIDADE	3	R\$ 1.775,00	R\$ 5.325,00	Custeio	Média	03/11/2020	PROJETO ESTRATEGICO IFMA DIGITAL	CERTEC/ P. ESTRATÉGICO	CERTEC@IFMA.EDU.BR
1715	Material	PERMANENTE	439362	TELEVISOR	TELEVISOR, TAMANHO TELA 43, VOLTAGEM 110/220, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS FUL HD, SMART TV, DVT, WIDESCREEN, 2 ENTRADAS RF, TIPO TELA LED, ACESSÓRIOS CONTROLE REMOTO	UNIDADE	2	R\$ 1.400,00	R\$ 2.800,00	Custeio	Média	03/11/2020	PROJETO ESTRATEGICO IFMA DIGITAL	CERTEC/ P. ESTRATÉGICO	CERTEC@IFMA.EDU.BR
1716	Material	PERMANENTE	271849	TRIPÉ	Triapé para câmera de vídeo com a seguinte especificação mínima:  Suporte para equipamento de até 13kg, peso máximo do tripé sem equipamento acoplado: 8kg, alturas mínimas e máximas: 76cm - 169,5cm, pernas de 2 estâgios, deve acompanhar bolsa para transporte compatível.  MODELO REFERENCIA: Manfrotto hidráulico para vídeo 509HD, 545GBK com bolsa - 13,5 kg	UNIDADE	3	R\$ 3.420,00	R\$ 10.260,00	Custeio	Média	03/11/2020	PROJETO ESTRATEGICO IFMA DIGITAL	CERTEC/ P. ESTRATÉGICO	CERTEC@IFMA.EDU.BR
1717	Material	PERMANENTE	456779	PEDESTAL MICROFONE	PEDESTAL MICROFONE, MATERIAL BASE SUSTENTAÇÃO AÇO CARBONO, TIPO GIRAFÁ, FORMATO BASE TRIPÉ DOBRÁVEL, ACABAMENTO SUPERFICIAL PINTURA ELETROSTÁTICA, TIPO HASTE TELESCÓPICA, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS HASTE COM REGULAGEM DE ALTURA E INCLINAÇÃO, ALTURA 1,95	UNIDADE	4	R\$ 100,00	R\$ 400,00	Custeio	Média	03/11/2020	PROJETO ESTRATEGICO IFMA DIGITAL	CERTEC/ P. ESTRATÉGICO	CERTEC@IFMA.EDU.BR
1718	Material	PERMANENTE	395595	PEDESTAL MICROFONE	PEDESTAL PARA MICROFONE: Com Suporte elástico pra mesa. MODELO REFERENCIA: Pedestal Para Microfone De Bumbo Hm6 Superlux	UNIDADE	4	R\$ 380,00	R\$ 1.520,00	Custeio	Média	03/11/2020	PROJETO ESTRATEGICO IFMA DIGITAL	CERTEC/ P. ESTRATÉGICO	CERTEC@IFMA.EDU.BR
1719	Material	PERMANENTE	332187	DIFUSOR	Rebatedor de 1,20m de diâmetro, branco, preto, prata e dourado. Elíptico.	UNIDADE	2	R\$ 100,00	R\$ 200,00	Custeio	Média	03/11/2020	PROJETO ESTRATEGICO IFMA DIGITAL	CERTEC/ P. ESTRATÉGICO	CERTEC@IFMA.EDU.BR

1720	Material	PERMANENTE	332187	DIFUSOR	Suporte telescópico para rebatedor/difusor circular e retangular, com garras ajustáveis, para uso em tripés de iluminação."Reflector Mounting Arm"	UNIDADE	8	R\$ 80,00	R\$ 640,00	Custeio	Média	03/11/2020	PROJETO ESTRATEGICO IFMA DIGITAL	CERTEC/ P. ESTRATÉGICO	CERTEC@IFMA.EDU.BR
1721	Material	PERMANENTE	408341	GARRA JACARÉ	GARRA JACARÉ, MATERIAL LATÃO NIQUELADO, MATERIAL ISOLAMENTO TERMOPLÁSTICO, CORRENTE NOMINAL 10	UNIDADE	10	R\$ 80,00	R\$ 800,00	Custeio	Média	03/11/2020	PROJETO ESTRATEGICO IFMA DIGITAL	CERTEC/ P. ESTRATÉGICO	CERTEC@IFMA.EDU.BR
1722	Material	PERMANENTE	366205	GARRA JACARÉ	Garras Sargento com cabo de aço e mosquetão. Suporte até 20Kg de força.	UNIDADE	10	R\$ 80,00	R\$ 800,00	Custeio	Média	03/11/2020	GARRA SARGENTO COM 20KG DE SUSTENTAÇÃO E MOSQUETÃO PARA SUPORTE, PROJETO ESTRATEGICO IFMA DIGITAL	CERTEC/ P. ESTRATÉGICO	CERTEC@IFMA.EDU.BR
1723	Material	PERMANENTE	425509	LÂMPADA HALÓGENA	LÂMPADA HALÓGENA, TENSÃO NOMINAL 220, POTÊNCIA NOMINAL 650, TIPO BASE GY9,5, APLICAÇÃO 1 REFLETOR FRESNEL	UNIDADE	4	R\$ 200,00	R\$ 800,00	Custeio	Média	03/11/2020	PROJETO ESTRATEGICO IFMA DIGITAL	CERTEC/ P. ESTRATÉGICO	CERTEC@IFMA.EDU.BR
1724	Material	PERMANENTE	306389	FONE OUVIDO	FONE OUVIDO, TIPO PROFISSIONAL, POTÊNCIA 3.500, IMPEDÂNCIA 300, FREQUÊNCIA 5HZ A 30, TIPO FONE HEADFONE COM MECANISMO AURICULAR FLEXÍVEL, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS CABO ESPIRALADO REMOVÍVEL E FONE DOBRÁVEL; SPL, SENSIBILIDADE 97	PEÇA 00000001,00 UN	10	R\$ 218,00	R\$ 2.180,00	Custeio	Média	03/11/2020	PROJETO ESTRATEGICO IFMA DIGITAL	CERTEC/ P. ESTRATÉGICO	CERTEC@IFMA.EDU.BR

R\$ 351.279,00